

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

Ana Motora-Ionescu

# TEORIE ȘI SOLFEGII

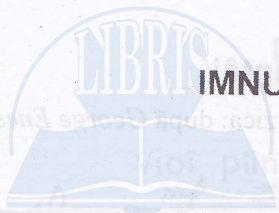
Învățământ vocațional,  
profil artistic,  
specializarea muzică

clasa a III-a



EDITURA DIDACTICĂ ȘI PEDAGOGICĂ, R.A.

<i>Durate de note și formule ritmice cunoscute</i> .....	7
Recapitulare .....	7
Pătrimea, optimea, șaisprezecimea .....	7
Pătrimea cu punct .....	10
Optimea cu punct .....	13
Trioletul .....	17
Semnele de alterație .....	20
<i>Intervale</i> .....	23
Prima .....	24
Secunda .....	26
Terța .....	29
Intervale armonice .....	31
Cvarta .....	34
Cvinta .....	38
Sexta .....	41
Septima .....	46
Octava .....	50
Răsturnarea intervalelor .....	54
Gama Do major .....	58
<i>Funcțiunile treptelor în gamă</i> .....	63
<i>Gama la minor</i> .....	65
<i>Game relative</i> .....	69
<i>Variantele gamei la minor</i> .....	71
Gama la minor armonic .....	71
Gama la minor melodic .....	74
<i>Transpoziția modului major</i> .....	78
<i>Transpoziția modului minor</i> .....	80
<i>Gama Sol major</i> .....	86
<i>Gama mi minor</i> .....	88
<i>Variantele gamei mi minor</i> .....	91
<i>Gama Fa major</i> .....	97
<i>Gama re minor</i> .....	100
<i>Variantele gamei re minor</i> .....	102
<i>Măsura de <math>\frac{2}{8}</math></i> .....	107
<i>Măsura de <math>\frac{3}{8}</math></i> .....	109
<i>Măsura de <math>\frac{4}{8}</math></i> .....	112
<i>Sincopa</i> .....	115
<i>Sincopa de jumătăți de timpi</i> .....	118
<i>Contratimpul</i> .....	124
<i>Contratimpul pe jumătăți de timpi</i> .....	127
<i>Măsura de <math>\frac{6}{8}</math></i> .....	131
<i>Gama Re major</i> .....	139
<i>Gama si minor</i> .....	143
<i>Variantele gamei si minor</i> .....	145
<i>Gama Si bemol major</i> .....	150
<i>Gama sol minor</i> .....	153
<i>Variantele gamei sol minor</i> .....	156
<i>Gama La major</i> .....	160
<i>Gama fa diez minor</i> .....	165
<i>Variantele gamei fa diez minor</i> .....	167
<i>Gama Mi bemol major</i> .....	171
<i>Gama do minor</i> .....	174
<i>Variantele gamei do minor</i> .....	177
<i>Întrebări recapitulative</i> .....	182



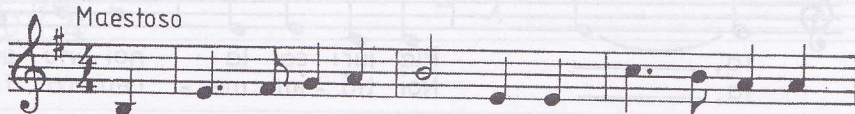
# IMNUL DE STAT AL ROMÂNIEI

## DEȘTEAPTĂ-TE, ROMÂNE!

Versurile: *Andrei Mureșanu*

Muzica: după *Anton Pann*

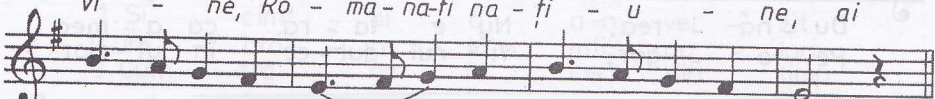
Maestoso



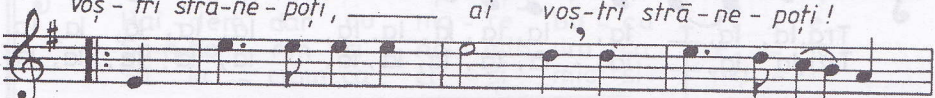
1. Deș - teap - tă - te ro - mâ - ne, din som - nul cel de  
2. A - cum ori nici-o - da - tă să dăm do - vezi la  
3. Pri - viti mă - re - țe um - bre: Mi - hai, Ște - fan, Cor -



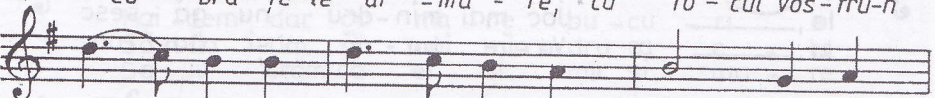
moar - te în ca - re te - a - dîn - ci - - ră bar -  
lu - me Că - n as - te mîni mai cur - ge un  
vi - ne, Ro - mâ - na - ți na - ți - u - ne, ai



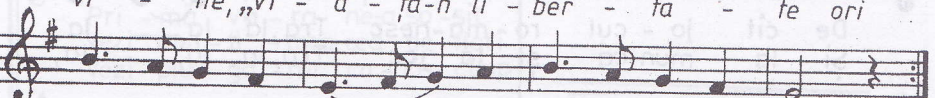
ba - rii de ti - rani, — bar - ba - rii de ti - rani!  
sîn - ge de ro - man, — un sîn - ge de ro - man!  
voș - tri stră - ne - poți, — ai voș - tri stră - ne - poți!



A - cum ori nici-o - da - tă cro - ieș - te - ți al - tă  
Și că - n a noas - tre piep - turi păs - trăm cu fa - lă un  
Cu bra - țe - le ar - ma - te, cu fo - cul vos - tru - n



soar - te, La ca - re să se - n - chi - ne și  
nu - me, Tri - um - fă - tor în lup - te, un  
vi - ne, „Vi - a - țā - n li - ber - ta - te ori



cru - zii tăi duș - mani, — și cru - zii tăi duș - mani!  
nu - me de Tra - ian, — un nu - me de Tra - ian!  
moar - te! „stri - gă toți, — ori moar - te stri - gă toți!

Melodie din Rapsodia întâi

Versurile: Georgeta Moraru

Muzica: după George Enescu

Andante

*mf*

Cî - te țări sînt pe pă-mînt Tra, la, la, la, la, la,  
De la ma-re la Carpați Tra, la, la, la, la, la,  
la, \_\_\_\_\_ Pla-iuri ca la noi nu sînt  
la, \_\_\_\_\_ Noi tră - im me - reu ca frați  
Tra, la, la, la, la, la, la, \_\_\_\_\_ Cît stră-ba - te  
Tra, la, la, la, la, la, la, \_\_\_\_\_ Strîn-gem sno-pii  
Du - nă - rea, Nu e ta - ră ca a mea  
Pe o - gor, Vi - nul dul - ce în ul - cior  
Tra, la, la, \_\_\_\_\_ la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,  
Tra, la, la, \_\_\_\_\_ la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,  
la, \_\_\_\_\_ Joc mai mîn - dru nu gă - sesc  
la, \_\_\_\_\_ Vo - ie bu - nă și no - roc  
De cît jo - cul ro - mă - nesc Tra, la, la, \_\_\_\_\_ la,  
Și la mun - că și la joc Tra, la, la, \_\_\_\_\_ la,  
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, \_\_\_\_\_  
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, \_\_\_\_\_

# Primăvara ne-a sosit

Muzica: I. D. Chirescu

## Vioi, plin de veselie

*mf*

I

1. Pri - mă - va - ra ne-a so - sit  
 2. Vezi mul - ti - mea cea de flori  
 3. Vezi plu - ga - rul co - lo-n cîmp

II

1. Si - cîm - pi - a a-n - ver - zit  
 2. Îm - bră - ca - tă-n mii cu - lori  
 3. Cum tra - ge fo - los din timp

Hai - dem dar cu ma - re bu - cu - ri - e  
 Să - n - flo - rim și noi min - dru ca e - le  
 Să lu - crăm ca el și mic și ma - re

Hai - dem dar cu ma - re bu - cu - ri e  
 Să - n - flo - rim și noi min - dru ca e - le  
 Să lu - crăm ca el și mic și ma - re

*mf*

Pri - mă va - ra ne-a so - sit  
 Vezi mul - ti - mea cea de flori  
 Vezi plu - ga - rul co - lo-n cîmp

Si - cîm - pi - a a-n - ver - zit  
 Îm - bră ca - tă-n mii cu - lori  
 Cum tra - ae fo - los din timp

Să ju - căm vo - ioși ho - ra - n cîm - pi - e.  
Să ne bu - cu - răm în cîn - te - ce - le.  
Mun - ca es - te doar o des - fă - ta - re.

Să ju - căm vo - ioși ho - ra - n cîm - pi - e.  
Să ne bu - cu - răm în cîn - te - ce - le.  
Mun - ca es - te doar o des - fă - ta - re.

REFREN *pp*

Pă - să - re - le - le, în zbor, cir, cir, cir, cir,  
*pp*

Ci - ri - pesc în gra - iul lor:

cir, cir, cir, cir, cir, cir, ci - ri, ci - ri,  
Ci - ri, ci - ri, ci - ri, ci - ri, ci - ri, ci - ri, ci - ri, cir,

*p* Să cîn - tăm și noi ca e - le *pp*

cir, cir, cir, cir,  
A - le noas - tre cîn - te - ce - le

*f*

Ci - ri, ci - ri, ci - ri, ci - ri, cir. —  
*f* Ci - ri, ci - ri, ci - ri, ci - ri, cir. —



**DURATE DE NOTE  
ȘI FORMULE RITMICE CUNOSCUTE**

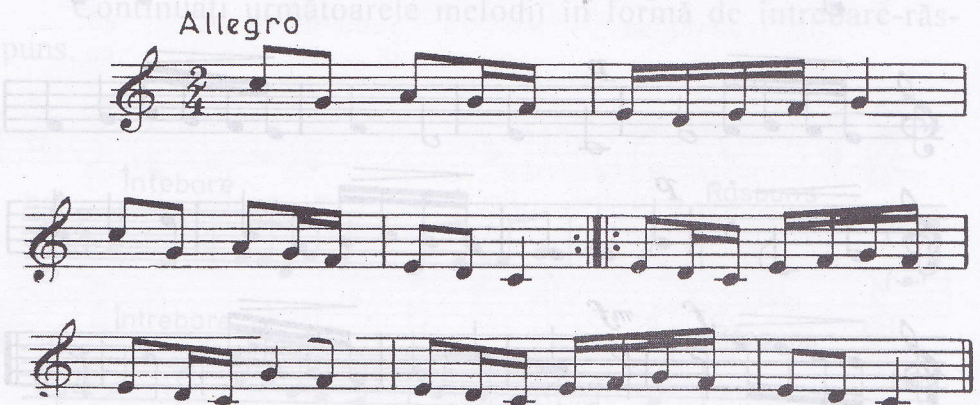
*RECAPITULARE*

PĂTRIMEA, OPTIMEA, ȘAISPREZECIMEA



**HORĂ**

Melodie populară





# Musette

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756–1791)

Allegro

mf p mf p mf

# Solfegii

Andante

1 mf p p f mf



2

3

### Temă

Continuați următoarele melodii în formă de întrebare-răspuns.

Întrebare Răspuns

Întrebare Răspuns